

# **Εικόνα και εκπαίδευση στις Φυσικές Επιστήμες: το ‘στοίχημα’ του Επιστημονικού Οπτικού Γραμματισμού**

**Βασιλεία Χρηστίδου, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας**

*Η εκπαίδευση στις Φυσικές Επιστήμες (Φ.Ε.) στηρίζεται στη χρήση πληθώρας οπτικών αναπαραστάσεων που συνιστούν ένα αυτόνομο σύστημα κατασκευής νοημάτων. Καθώς η αποκωδικοποίηση των επιστημονικών οπτικών συμβάσεων απαιτεί ειδικές γνώσεις και ικανότητες, η ανάπτυξη του Επιστημονικού Οπτικού Γραμματισμού (Ε.Ο.Γ.), που περιλαμβάνει τις ικανότητες κατανόησης, χρήσης και κατασκευής εικόνων με επιστημονικό περιεχόμενο, θεωρείται ουσιώδης πτυχή του επιστημονικού γραμματισμού και κρίσιμος εκπαιδευτικός στόχος σε όλες τις βαθμίδες. Για την επίτευξή του προτείνεται η εμπλοκή των παιδιών στην ανάγνωση και παραγωγή οπτικών αναπαραστάσεων στο πλαίσιο της εκπαίδευσής τους στις Φ.Ε., ώστε να αναγνωρίζουν τους επιστημονικούς οπτικούς κώδικες και να επιλέγουν τους κατάλληλους σε κάθε περίπτωση προκειμένου να εκφράσουν επιστημονικά νοήματα με αποτελεσματικό τρόπο. Στην εργασία παρουσιάζονται παραδείγματα πρόσφατων συναφών ερευνών, προτείνονται πρακτικές που μπορούν να λειτουργήσουν ως ‘σκαλωσιές μάθησης’ για την ανάπτυξη του Ε.Ο.Γ. των παιδιών και καταγράφονται περιοχές που χρειάζονται περισσότερη διερεύνηση για τον προσδιορισμό των όρων και των προϋποθέσεων καλλιέργειας του Ε.Ο.Γ.*